

PIANISSIMO



Concerto

DAVIDE RANALDI

KONSTANTIN EMEL'YANOV

Venerdì, 20 febbraio, ore 20:00
Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola
Piazza di Sant'Ignazio

INGRESSO LIBERO - FREE ENTRY



Pianissimo Festival a Roma

nella Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola

Recital di

Davide Ranaldi

Konstantin Emelyanov

Davide Ranaldi

Nato nel 2000, Davide Ranaldi si sta rapidamente affermando come uno degli artisti più convincenti della sua generazione. Semifinalista del prestigioso Concorso Regina Elisabetta di Bruxelles nel 2025 e vincitore del XXXVII Premio Venezia, ha già ottenuto importanti riconoscimenti internazionali, tra cui l'Euregio Piano Award in Germania.

Tra i suoi recenti impegni spiccano le esibizioni al Teatro La Fenice di Venezia e al Teatro Carlo Felice di Genova sotto la guida di illustri direttori d'orchestra. Diplomato con lode al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Ranaldi sta consolidando rapidamente una presenza significativa sui maggiori palcoscenici internazionali.

Programma

Johann Sebastian Bach

— Fantasia cromatica e fuga in re minore, BWV 903

Joseph Haydn

— Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore, Hob. XVI:52

Konstantin Emelyanov

Dopo essersi diplomato al Conservatorio Statale Čajkovskij di Mosca, Emelyanov ha studiato presso l'Accademia Rachmaninoff di Catania, in Sicilia, sotto la guida del Professor Epifanio Comis, completando poi il perfezionamento al Conservatorio di Mosca (con Sergei Dorensky e Nikolai Lugansky). Dal 2022 frequenta inoltre il corso Senior presso l'Accademia Pianistica Internazionale

di Imola con il Professor Boris Petrushansky. Si è esibito al Teatro Carlo Felice (Genova), al Seoul Arts Center, all'Auditorium Manzoni di Bologna, all'Auditorium di Milano, al National Centre for the Performing Arts (Pechino), allo Stadtcasino di Basilea e di Berna, e nella Sala da Concerto del Teatro Mariinskij. Nel 2019 ha vinto il terzo premio al XVI Concorso Internazionale Čajkovskij di Mosca, seguito nel 2022 dal trionfo all'International German Piano Competition presso la Kronberg Academy. Nel 2024 ha vinto il primo premio e il premio del pubblico al Concorso Pianistico Internazionale Rina Sala Gallo di Monza.

Programma

Johann Sebastian Bach

— Overture in stile francese, BWV 831

Il Festival Pianissimo

Fondato a San Pietroburgo, il Festival Pianissimo è dedicato ai giovani pianisti che si trovano in una fase cruciale del loro sviluppo artistico. Il festival presenta la musica classica in musei e spazi storici di rilievo architettonico, dove la musica instaura un dialogo con l'arte visiva e la storia.

Negli ultimi nove anni, Pianissimo è stato ospitato in luoghi iconici come il Museo Statale Ermitage, la Casa della Cultura GES-2 a Mosca (un progetto di Renzo Piano), la storica residenza della famiglia Zubov a Ginevra e la sala da ballo dell'Hotel Kulm a St. Moritz.

Questa primavera, il festival proseguirà il suo viaggio internazionale con una terza serie di concerti a Rio de Janeiro — presso il Copacabana Palace Theatre — e alla Motiva Cultural Station di San Paolo.

Al cuore della filosofia di Pianissimo c'è un'idea semplice ma profonda: la creazione di ponti culturali — di modesta scala, ma ricchi di significato. Il concerto romano apre un nuovo capitolo nella storia di Pianissimo, riaffermando la musica come linguaggio universale capace di favorire il dialogo, la continuità e una silenziosa unità tra le culture.

